

Dikir barat jadi terapi anak istimewa

» Program Sayuri diterap dalam persembahan kanak-kanak autisme, Sindrom Down di Jepun

**Luqman Arif
Abdul Karim**

luqman.arif@bh.com.my

► Fukuoka, Jepun



Paluan gendang dikir barat dan tarian kuda kepang yang menjadi lambang kesenian Melayu kini dijadikan antara elemen utama program pembangunan sahsiah kanak-kanak istimewa berteraskan muzik di Jepun.

Dikenali sebagai 'Program Sayuri', ia mula diterapkan dalam pelbagai persembahan untuk kanak-kanak autisme dan Sindrom Down menerusi kumpulan muzik 'Twinkle Cats' yang semakin mendapat perhatian di



Kanak-kanak daripada Twinkle Cats bergandingan dalam persembahan dikir barat dan kuda kepang pada **Konsert Sejuta Kasih**, di Wilayah Iizuka, semalam.

negara berkenaan.

Pensyarah Kanan Fakulti Ekologi Manusia Universiti Putra Malaysia (UPM), Dr Chan Cheong Jan, berkata kerancangan muzik dikir barat dan tarian kuda kepang mempengaruhi pelbagai aspek merangkumi psikologi pendidikan, cara pergaulan serta merangsang pergaulan kanak-kanak istimewa dengan masyarakat.

Beliau berkata, pendedahan kepada muzik dan tarian seni tradisional yang popular dalam kalangan masyarakat Kelantan itu antara lain memberi keyakinan kepada kanak-kanak istimewa, sekali gus meningkatkan daya saing mereka seperti mana insan biasa.

"Pendekatan ini berbeza dengan terapi muzik kerana ia bu-

kan sekadar bertujuan meningkatkan daya pergerakan anggota kanak-kanak istimewa, malah mewujudkan komuniti yang saling membantu insan autisme dan Sindrom Down.

"Penerimaan masyarakat Jepun terhadap dikir barat dan kuda kepang turut mempromosikan pertukaran budaya, selain membina jaringan kerjasama pada

masa depan," katanya kepada *BH*, semalam.

Konsert Sejuta Kasih

Pasukan dikir barat Kejora Emas dan Kuda Kepang Kencana Seri daripada Kolej 13 menerima jemputan dari KYUTECH untuk mewakili UPM pada *Konsert Sejuta Kasih* yang dianjurkan Twinkle Cats, di wilayah Iizuka dekat sini, sejak kelmarin.

Yang turut hadir, Pengarah Malaysia Super Satellite Campus (MSSC) UPM-KYUTECH, Prof Dr Yoshito Shirai; Pengarah Twinkle Cats, Ineko Koga dan Pengarah Bahagian Hal Ehwal Antarabangsa KYUTECH, Yoshihiko Suenaga.

Susulan perkembangan memberangsangkan Program Sayuri, Cheong Jan berkata, UPM menerusi kerjasama Fakulti Pendidikan, Ekologi Manusia, Kolej 13 dan MSSC merancang memperluaskan penyelidikan mengenai impak muzik terhadap pembangunan sahsiah kanak-kanak istimewa di Malaysia.

Sehubungan itu, katanya, projek perintis membabitkan empat kanak-kanak istimewa berusia antara lima hingga 17 tahun giat dijalankan di Taman Sains Putra UPM sejak Jun lalu.